

FLUTIST

MATHIEU DUFOUR



Mathieu Dufour自1999年以來一直擔任芝加哥交響樂團的首席長笛，至2015年他更擔任柏林愛樂的長笛首席直到2021年。前往芝加哥前，他在1996年至1999年是巴黎國家歌劇院管弦樂團的首席長笛。更早之前，他曾任Orchestra National du Capitole de Toulouse的首席長笛。

Dufour八歲就在巴黎的音樂學院開始學習長笛。14歲時，他以評審團一致通過的優異成績獲頒金牌獎。

隨後，他師從Maxence Larrieu在里昂高等音樂學院學習，1993年以第一獎畢業。他曾獲Jean-Pierre Rampal國際長笛大賽第二獎（1990年）、布達佩斯國際長笛比賽三獎（1991年）和日本神戶國際長笛大賽銀賞（1997年）。

Dufour經常以獨奏家身份巡迴世界各地的獨奏會和音樂會。2002年，他以獨奏家身份首次參加Carnegie Hall and Lucerne Festival，與Daniel Barenboim指揮的Chicago Symphony一同登台演出，也在Pierre Boulez和Christoph Eschenbach等人的指揮下演出。

除此之外，在2010年1月，他也參加Orchestra and Boulez in Marc-Andre Dalbavie's Flute Concerto擔任長笛獨奏。Dufour也是炙手可熱的教育家，經常受邀於加拿大、日本、歐洲和美國等地教授大師班。

作為Georges Cziffra and Juventus Foundations的成員，Dufour與隸屬此基金會的Young European Soloists Ensemble舉辦許多獨奏會和音樂會。Dufour參與錄製的唱片包括Prokofiev、Martin和Hindemith的獨奏奏鳴曲；Poulenc的所有室內樂專輯和Roussel的所有長笛作品。

PIANIST

CHIA CHI HSU
徐嘉琪



曾擔任新加坡國際小提琴音樂節專屬鋼琴家，高雄春天藝術節《卡門》、《波希米亞人》、《蝴蝶夫人》、《愛情靈藥》、創世歌劇團《卡門》、奔放樂集《碧廬冤孽》、臺中國家歌劇院《塞維亞理髮師》、《唐懷瑟》、《魔笛》、《灰姑娘》等歌劇製作之聲樂指導。從2000年起陸續與Peter Lukas-Graf, Trevor Wye, Robert Aitken, Shigenori Kudo, Amy Porter, Sharon Bezaly, Judith Mendenhall, Karl Kraber, Philippe Bernold, Loïc Schneider, Vincent Lukas, Sarah Louvion, Juliette Hurel, Gaby Pas-Van Riet, Andrea Oliva, Paul Edmund-Davies, Michael Martin Kofler, Denis Bouriakof, Matvey Demin 合作演出，現任教於國立臺灣師範大學及實踐大學音樂系所。鋼琴獨奏專輯《致愛》由上揚唱片發行。